**Мастер класс для воспитателей «Современные нетрадиционные техники рисования. Рисование с помощью целлофанового пакета»**

Подготовительный этап:

1. Оформить выставку детских рисунков в различной технике рисования.

2. Подготовить видеоролик «Волшебные краски».
**Цель:** расширять знания воспитателей через знакомство с нетрадиционными техниками рисования, как средством развития интереса дошкольников к изобразительному творчеству.
**Задачи:**-познакомить педагогов с нетрадиционной техникой рисования –рисование пакетом;
-повысить уровень мастерства педагогов;
**Методы и приёмы:** репродуктивный, практический, словесный, наглядный.

Оборудование: рисунки, выполненные в нетрадиционной технике рисования, видеоролик на данную тему, материал для практической деятельности: гуашь, кисточки, листы акварель, баночка с водой, пакеты.

**Ход мастер – класса:**

*Просмотр видеоролика «Волшебные краски»*

*Вступительная часть.*

«… Это правда! Ну чего же тут скрывать?

Дети любят, очень любят рисовать.

На бумаге, на асфальте, на стене.

И в трамвае на окне…» (Э. Успенский)

Все мы – практики и знаем, что изобразительная деятельность влияет на всестороннее развитие личности ребёнка: творческое, эстетическое, позновательное и т. д., именно поэтому я выбрала данное направление приоритетным в своей педагогической деятельности.

Человечество не стоит на месте, мы постоянно развиваемся и придумываем что – то новое. Так и в области изодеятельности появилось много новых нетрадиционных техник.

Рисование с использованием нетрадиционных техник завораживает и увлекает детей, Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушать правила использования некоторых материалов и инструментов.

Применение нетрадиционных техник рисования создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, позволяет ребенку отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности.

Готовясь к сегодняшнему дню, я очень много думала, о какой из нетрадиционных техник рисования сегодня вести речь. Различных техник существует очень много, среди которых существуют и такие, которые дают самые неожиданные и непредсказуемые варианты художественного изображения. В итоге я остановилась на этой, как мне кажется очень интересной технике – рисование с использованием целофанового пакета.

С помощью этой техники всегда получается очень интересный результат, она довольна проста в исполнении и потому она очень нравится детям.

Данная техника может быть применена для рисования морского пейзажа, лесной поляны, пустыни и т.д.

Работая с детьми, пожарная безопасность – одна из самых важных и актуальных тем, которую изучают в детском саду с самого младшего возраста. Мы ежегодно берём эту тему, закрепляем изученный материал и добавляем новый с учётом возрастных особенностей детей. На занятиях по рисованию мы изображаем разнообразные сюжеты, связанные с пожаром. А пожара без огня не бывает. Мы решили попробовать новый для нас нетрадиционный способ изображения огня. Он нам сразу понравился своей простотой и быстротой. И я решила сегодня с вами порисовать именно таким способом.

*Практическая (основная) часть.*

Упражнение – релаксация «Хорошее настроение»

Каждому участнику предлагается закончить фразу «У меня хорошее настроение когда…»

Я надеюсь настроение у всех хорошее, а если не очень, то к завершению нашего сегодняшнего мероприятия оно обязательно повысится. Присаживайтесь по удобнее, максимально резко поднимите плечи, широко разведите их назад и опустите.

Упражнение «Гора с плеч»

Такой должна быть постоянно ваша осанка.

Итак, мы приступаем к рисованию огня. Нам понадобятся:

-краски гуашь жёлтого, красного и чёрного цвета;

-бумага для рисования красками;

- широкая кисть;

-кусок целлофанового пакета;

-чашка с водой.

1. Берём кусок целлофана и опускаем его в чашку с водой.

2.Кистью в нижней части листа наносим красной гуашью большие пятна, чуть выше - жёлтой гуашью, в верхней части - небольшие пятна гуашью чёрного цвета. Добавляем несколько небольших пятен жёлтой и красной гуашью в свободном месте.

3.Отжимаем кусок целлофана и, не давая гуаши высохнуть, расправляем влажную плёнку на листе бумаги.

4. Начинаем снизу вверх «разгонять» руками краску по листу бумаги, заполняя всё пространство. Можно использовать тряпочку.

5. Аккуратно снимаем кусок целлофана. Даём готовому листу высохнуть.

6. Наносим элементы задуманного рисунка по теме «Пожар».

Наш рисунок готов.

Если же мы возьмём не гуашь, а акварель и используем этот способ рисования, у нас может получиться замечательный фон для будущего рисунка или аппликации. Но в случае с акварелью, мы накрываем лист целлофановым пакетом, слегка мнём пакет, прижимаем к бумаге и ждём минут 15-20, чтобы краска подсохла. Плёнка прилипает к бумаге с краской, а в складочках собирается вода и акварель. В этих местах бумага посветлеет. Когда краска высохнет, осторожно снимаем плёнку.

Тонкой волшебной паутинкой покрыт лист бумаги, причём, чем более мятым будет целлофановый пакет, тем более фактурным и интересным будет рисунок. Дальше всё дело в нашей фантазии. Что можно увидеть? Море, горы, цветы. Дорисовываем изображение. Рисунок готов.

*Заключительная часть.*

Я надеюсь сегодня вам удалось немного расслабиться и приятно провести время.

Спасибо за внимание!

Успехов в вашем творчестве!