**Тема:** "Экологическое воспитание дошкольников посредством изобразительной деятельности с применением нетрадиционных техник."

1.Ф.И.О. педагога – Митрофанова Оксана Владимировна

2.Образование: «Областное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Рязанский педагогический колледж г. Рязань.

3.Тема самообразования – «Экологическое воспитание дошкольников посредством изобразительной деятельности с применением нетрадиционных техник ».

4.Работа начата- 1.09.2023г.

5.Предпологается закончить- 31.05.2024г.

6.Цель: создать условия для развития экологически воспитанной личности, формирования гуманного отношения к природе; развивать познавательный интерес дошкольников к миру природы, совершенствовать их интеллектуальные и творческие способности через изобразительную деятельность по средством нетрадиционных техник.

7.Задачи:

-совершенствовать у детей умение воспринимать красоту природы, передавая это в рисунках;

-расширять представления о многообразии природы;

-развивать возможность творческого самовыражения через продуктивную деятельность, отражая красоту окружающей природы;

-развивать умение использовать в изобразительном творчестве различные способы и техники рисования;

-развивать внимание, наблюдательность;

-воспитывать любовь и интерес ко всему живому, к нетрадиционным техникам рисования.

8. Перспективы при продолжении работы на следующий год:

- Активно вести работу по данной теме;

- Продолжить подборку игр и игровых упражнений по данной теме;

- Изучить новинки методической литературы;

- В работе с родителями включать анкеты, беседы, организацию совместных

праздников.

**Введение.**

Богата и щедра природа в отношении человека, но её богатства к сожалению воспринимаются нами как данность, как что-то естественное и непоколебимое. Зачастую люди даже не задумываются, что ждёт нас в будущем при условии экологической катастрофы. Мы безжалостно насилуем природные ресурсы, которые обеспечивают нам комфортное существование на этой планете. Интенсивная хозяйственная деятельность человека постоянно вносит в природу свои изменения, нарушая экологическое равновесие окружающей среды. К сожалению мы не задумываемся на сколько важно для нашего будущего опомниться и чётко понять для себя, что без изменения отношения к природе, всех нас ждёт глобальная экологическая катастрофа. Уже давно пришло время для конкретных действий, которые помогут нам возродить тот первоначальный потенциал природных ресурсов, который мы на протяжении сотен лет губили и растрачивали впустую. Сейчас необходимо, чтобы каждый из нас осознал значимость этого жизненно важного дела, нужно уже с детства прививать человеку любовь к природе.

**Актуальность темы.**

Из всего вышесказанного я пришла к тому, что экологическое воспитание и образование детей – чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени. Мир природы таит в себе большие возможности для всестороннего развития детей. Продуманная организация обучения, прогулок, специальных наблюдений развивает их мышление, способность видеть и чувствовать красочное многообразие явлений природы, замечать большие и маленькие изменения окружающего мира, передавать наблюдаемое в своих рисунках. Размышляя о природе под влиянием взрослого, дошкольник обогащает свои знания, чувства, у него формируется правильное отношение к живому, желание созидать, а не разрушать.

Под экологическим воспитанием детей я понимаю, прежде всего, воспитание человечности, т.е. нравственных качеств, доброты, ответственного отношения и к природе, и к людям, которые живут рядом, и к потомкам, которым нужно оставить Землю пригодной для полноценной жизни.

Экологическое воспитание учит детей понимать себя, и всё, что происходит вокруг, учит правильно вести себя в природе и среди людей.

Самым доступным примером бережного отношения к окружающему миру для детского мышления, безусловно является наблюдение за живой природой и забота о братьях наших меньших.

Природа, как самый лучший художник, воспитывает у своих зрителей подлинно художественный вкус. Воспитание творческого восприятия природы особенно ярко выражается в деятельности по изобразительному искусству, где ребёнок получает возможность творить, создавать красивое в своих работах. Благодаря нетрадиционным техникам, ребёнок чувствует полную свободу и полёт фантазий. Ведь именно здесь он может за лезть пальцем в краску и творить, или фантазировать с помощью ладошки. Такое рисование увлекает детей, позволяя им полностью расслабиться и творить.

Дошкольники с неподдельным интересом учатся воспринимать всё, что их окружает, но в связи со своим неразвитым восприятием, видят к сожалению не всё, зачастую не замечая главного. Поэтому, очень важно всегда быть рядом с ними, подсказывать, пояснять, растолковывать те главные человеческие законы бытия, которые в будущем помогут сформироваться эмоционально отзывчивой личности, для которой будет естественным сочувствовать, помогать, созидать. В период дошкольного детства у ребёнка происходит интенсивное социальное развитие, которое осуществляется при его взаимодействии с окружающими, сверстниками и взрослыми. Природа многому нас учит! Экологическое воспитание очень тесно связано с нравственным воспитанием-это воспитание человечности, доброты, милосердия, ответственного отношения к природе, людям, которые живут рядом. Дошкольный возраст – является периодом становления основ будущей личности. Воспитание бережного и заботливого отношения к природе, окружающему миру, возможно тогда, когда дети будут располагать хотя бы элементарными знаниями о природе, овладеют несложными способами выращивания растений, ухода за ними, научатся наблюдать природу, видеть её красоту, передавая её в рисунках. Достаточно просто вместе с детьми наблюдать, анализировать, стараться внести свой вклад в сохранение природы, и рано или поздно эти незамысловатые приёмы принесут свои плоды. Увлекательные наблюдения на прогулках, первые самостоятельные опыты, развивающие занятия помогут детям в доступной форме понять и осмыслить элементарные связи живой и неживой природы. Они создают условия для формирования нравственных и эстетических качеств будущего гражданина, защитника не только себя, своего отечества, но и всего самого прекрасного, что создала природа.

  **Приложение №1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Тема занятий*** | ***Нетрадиционные техники*** |  ***Цели:*** |
| Сентябрь-май | Рисование «Весёлые ладошки»«Одуванчик» | Рисунки ладошкамиРисование пальчиком | Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта, Воспитывать аккуратность, Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном.. Создание эколого-развивающей среды (уголки природы, огород на подоконнике)Беседы о временах года, разучивание стихотворений, песен, чтение экологических сказок, рассказов о природе. Создание альбома « Природа родного края»  Проект «Природа родного края» |
|  | «Ветка рябины» | Рисование ватными палочками, пальчиком | Учить анализировать натуру, выделять её признаки и особенности. Закрепить прием вливания одного цвета в другой. Вызвать радость от рисования необычным способом. |
| Октябрь | Рисование«Страна Кляксография» | Кляксография с трубочкой, рисование пальчиками | Познакомить детей с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Развивать воображение. |
|  | «Осенний лес»  | Отпечаток сухими листьями  | Вызвать интерес к рисованию с помощью листьев и желание действовать с ними. Побуждать детей изображать осеннее дерево с помощью печатания листьями. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.  |
| Ноябрь | Рисование «Синица»Рисование «Берегите природу!» | Рисунки ладошкамиРазными способами. | Учить детей передавать образ синицы, используя нетрадиционную технику; развивать воображение.Учить ориентироваться на плоскости листа. Учить передавать красоту природы в рисунках. |
|  | «Солнышко» | Рисование ладошкой | Продолжать знакомить с рисованием ладошкой. Закрепить умения детей работать в коллективе. Закреплять понятие о “тёплых” цветах. Будить воображение, развивать фантазию.  |
| Декабрь | «Волшебница Зима» | Рисование свеча, акварель, ватные палочки, пальчики | Познакомить детей с новым способом рисования с помощью свечи и акварели. Совершенствовать умение аккуратно пользоваться акварелью. |
|  | «Словно пушинки, белые снежинки». | рисование свечой,  пальчиками, ватными палочками. | Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ; Развивать желание экспериментировать, проявляя удивление, сомнение, радость от узнавания нового. |
| Январь |  «Зимняя ночь» | Набрызг, кляксография | Познакомить детей с новой техникой рисования «Набрызг», продолжать изучать технику рисования «Кляксография». Вызвать эмоциональный отклик на произведения художников и поэтов. |
|  | «Зимний пейзаж» | Различные | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему. |
| Февраль |  «Волшебная страна – подводное царство» | Рисование «по мокрому листу» | Продолжать учить детей смешивать краски. Учить рисовать нетрадиционным способом «по мокрому» листу. Учить передавать композицию в сюжетном рисунке. Развивать воображение и фантазию. |
|  | » Весёлые снеговики» | Рисование сжатой бумагой | Познакомить с новым способом изображения снеговика при помощи отпечатка сжатой бумаги.  |
| Март |  «Подарим маме вазу с цветами»    | Рисование акварелью по мокрой бумаге. | Расширить и закрепить знания детей о данной изобразительной технике. Развивать чувство формы, цвета, композиции. Побуждать детей вносить в работу дополнения. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус. |
|  | «На дне морском» | Рисование ладошкой, оттиском, печатание трафаретами. | Закреплять умение детей придумывать новые образы и воплощать их в рисовании по представлению.  |
| Апрель | «В глубинах космоса»   | Граттаж | Познакомить с новой техникой нетрадиционного рисования. Вызвать интерес к данной технике. |
|  | «Одуванчики» | Рисование ватными палочками-пуантилизм. | Продолжать знакомить детей со способами нетрадиционного рисования. |
| Май  | «Праздничный салют»  | Граттаж | Продолжать знакомить с данной техникой рисования. Развивать воображение, творчество. |
|  | «Бабочка» | Монотипия | Познакомить детей с новым способом изображения бабочки. |

 **Приложение №2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Работа с семьёй | **Месяц** | **Мероприятие** | **Ответственный** |
| Октябрь | Конкурс семейных рисунков «Мир вокруг нас» | Воспитатель |
| Ноябрь | Консультация «Как воспитать любовь к природе» | Воспитатель |
| Январь | Консультация «Любознательный ребёнок»Выставка семейных работ «Волшебница Зима» | Воспитатель |
| Февраль | Консультация «Экологическое воспитание средствами изобразительной деятельности» | Воспитатель |
| Март | Консультация «Ребёнок и природа» | Воспитатель |
| Апрель | Консультация «Нетрадиционные способы рисования в развитии дошкольника» | Воспитатель |
| Май | Работа по благоустройству территории детского сада.Акция «Мир вокруг нас»».  | ЗаведующаяВоспитатель |